

Состояние транспортно-экономических связей через Урал в советский период характеризуется доминированием южных путей. С развитием Кузбасса, Алтая, Казахстана произошло изменение ситуации, в особенности — с открытием нефтегазовых районов в Западной Сибири и неразвитостью коммуникаций Европейский Север — Урал — Тюменский Север.

Выявляются возможные экономические перспективы трассы Государевой дороги в современных условиях, предпосылки «оживления» местных природных ресурсов. Изучаются проблемы возрождения, сохранения и создания в едином пространстве исторических, культурных и хозяйственных традиций.

К развитию экономики, совершенствованию среды обитания человека приурочиваются создание особо охраняемых природных комплексов — историко-культурных памятников и археологических исследований, музеефикация, туризм, просвещение.

Вывод: В процессе возрождения русской культуры восстановление в новом качестве исторического евроазиатского пути, пройденного некогда русскими землепроходцами от Ермака до Дежнева и Атласова, приобретает особенно важное значение. Поэтому необходимо включение участков этого пути в историко-культурный маршрут ЮНЕСКО.

Л.А. КОЗИНЕЦ
Екатеринбург

УРАЛЬСКИЙ ГОРОД-ЗАВОД И РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Отрадно, что растет авторитет уральских городов как центров юнесковского движения. Конечно, безусловный лидер здесь — Екатеринбург. Но все смелее заявляют о себе как небезразличные к юнесковскому движению и малые города — Красноуфимск, Алапаевск, Нижний Тагил, Сысерть, Ирбит, Реж. Но каков же исторический лик этих городов?

В культурном наследии Урала важное место занимают объекты градостроительной среды городов-заводов, несущие в себе зримый информационный потенциал, материальное воплощение деятельности многих поколений.

Возникновение уральских городов-заводов связано с эпохой Петровских реформ. Усиление могущества россий-

ского государства, расширение внешних и внутренних связей послужило толчком к созданию на Урале крупной металлургической базы страны. Велась разведка недр, строились заводы, при которых формировался новый тип поселения, не известный ранее ни в отечественной, ни в зарубежной практике. Социальный состав таких поселений отличался от тех, которые были основаны первыми поселенцами на Урале, и определялся прежде всего потребностями промышленного производства. Это были заводы-поселки, заводы-крепости. С таких поселений начинались уральские города-заводы: Нижний Тагил, Невьянск, Златоуст, Каменск-Уральский, Екатеринбург и др. Строительство их шло очень быстрыми темпами. Всего за тринадцать месяцев был сооружен Екатеринбургский завод, за двадцать — Невьянский и Каменский заводы. Одновременно с промышленным строительством возводились административные сооружения, закладывалась планировка городов.

Характерная особенность планировочной структуры городов-заводов заключалась в том, что основой композиции центра служил производственный комплекс, к которому так или иначе тяготели остальные здания и сооружения. Устойчивым компонентом архитектурно-пространственной среды была, как правило, река, на которой сооружалась плотина, необходимая для обеспечения производства водяной энергией. Направление плотины создавало композиционную ось, перпендикулярную руслу реки — природной естественной оси. Их пересечение фиксировало расположение завода и определяло композиционно-планировочное единство всего поселения.

Екатеринбург является наиболее ярким примером уральского города-завода, который прошел все этапы развития: от завода-крепости до крупнейшего регионального центра, сочетающего в себе самые разнообразные функции — административные, промышленные, торговые и культурные. Он с самого начала был задуман как будущий центр горнозаводского Урала. Его возникновение в 1723 году более чем на столетие предвосхитило появление первого промышленного города Шо во Франции по проекту архитектора К.Леду.

Характерные признаки архитектурно-планировочной среды уральского города-завода зримо читаются сегодня в композиции исторического центра с плотиной, прудом, площадями и музейным комплексом на месте завода, с которого начинался Екатеринбург.